

# WINDS ORCHESTRA 3 | 2019

|                   |           |            |
|-------------------|-----------|------------|
| Samedi 26 janvier | 14h → 17h | Répétition |
| Samedi 9 mars     | 14h → 17h | Répétition |
| Samedi 6 avril    | 14h → 17h | Répétition |
| Samedi 4 mai      | 14h → 17h | Répétition |
| Lundi 3 juin      | 20h → 22h | Colonelle  |
| Mercredi 5 juin   | 20h → 21h | Générale   |
| Samedi 8 juin     | 17h → 19h | Balance    |

## Samedi 8 juin 2019

20h30 Concert Winds Orchestra 3  
21h30 Concert Franck Wolf & Strings

## Inscription pour le Winds Orchestra pour les cours

www.emcn.fr > Association > Contact  
03 88 09 79 33 ■ emcn@lacastringe.com

EMCN

12 rue du Général Koenig  
67110 REICHSHOFFEN

NOS PARTENAIRES

**D'Addario**  
WOODWINDS



**MUSIQUE HAMMER**

Livraison 07.86.01.24.37. Jeudi 9h à 18h.

ARTISTAN D'ART, FACTEUR D'INSTRUMENTS À VENT (Diplômé par le Conservatoire des Métiers d'Alsace)

CORNETS • SOPS • PÉRIODIQUES

VENTS • BAGNETTES • BAGNETTES • BAGNETTES

TOUTES ACCESSOIRES, MAGASIN, PARTITIONS ET LIBRAIRIE MUSICALE

67500 HAGUENAU - 11, rue des Douvres

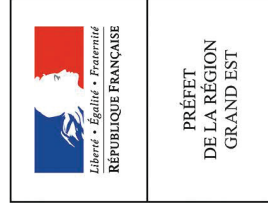
Tél. 03 88 73 35 80 - Fax 03 88 73 37 11

Le lieu de la Musique, le lieu de la Musique

Tout les jeudis, Alle Donnerstag

Nouveau Livraison secteur CUS et Achen.

**Grand Est**  
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE



DRAC Grand Est

CONSEIL GÉNÉRAL  
**BAS-RHIN**

www.bas-rhin.fr

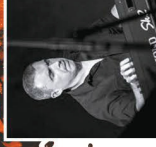
# FRANK WOLF & STRINGS WINDS ORCHESTRA 3

CRÉATION EN RÉSIDENCE À LA CASTINE

la castine



École de Musique  
du Canton de Bletterbach-183-Bains



Imprimé par www.khlim.com - Ne pas jeter sur la voie publique

## CRÉATION EN RÉSIDENCE À LA CASTINE

Après la résidence de 2013 et celle de 2016, la castine et l'École de Musique du Pays de Niederbronn-les-Bains ont souhaité renouveler l'expérience toujours enrichissante de la présence d'artistes dans une démarche participative.

### Il y aura donc un Winds Orchestra 3.

Le **Winds Orchestra** est un ensemble d'élèves, ouvert à tous les instruments à vent, et fera appel à une section rythmique issue d'une des écoles. Cet ensemble permettra aux jeunes de travailler avec **Franck Wolf** autour d'un répertoire spécialement conçu pour eux, et de se produire en public sur la scène de la Castine le **8 juin 2019**. Ce projet débutera en décembre 2018 par la livraison de partitions aux professeurs des écoles de musique concernées, puis se poursuivra par six sessions de répétitions entre janvier et juin 2019.

**Franck Wolf** proposera un répertoire, de 30 minutes environ, rythmé par une écriture adaptée à tous les niveaux (à partir de deux ans d'instrument) et tous les âges, enfants comme adultes.

Les jeunes et moins jeunes ayant participé au **Winds Orchestra** en 2013 et en 2016, gardent un excellent souvenir de cette expérience; ils sont nombreux à avoir exprimé le désir de la réitérer. En effet, être mis en valeur sur scène et participer à un tel projet avec un musicien professionnel a enchanté les élèves, les parents et le public.

## INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES



Jean-Yves Jung et/ou Grégory Ott

### Initiation au piano jazz

(Calendrier à définir en fonction du nombre d'inscrits)

Les cours de piano auront comme objectif premier une approche simple du piano jazz. Cette initiation sera proposée aux pianistes d'horizons divers, qu'ils soient classiques ou non. Il sera demandé en revanche un minimum de bagage technique. Au programme, compréhension et décryptage des grilles d'accords (mise en place de thèmes et/ou accompagnements), des modes et gammes d'improvisation, voicings... La place du pianiste selon le type de formation (du solo en passant par le duo, trio ou grande formation) sera également abordée.



**Franck Wolf**

### Cours particuliers d'improvisation

(Calendrier à définir en fonction du nombre d'inscrits)

Destinés aux solistes du Winds Orchestra 3, afin de les préparer au mieux pour le concert du 8 juin et de leur offrir l'opportunité de progresser dans ce domaine de façon générale. 2 séances d'une heure par soliste seraient idéales.

- Construction d'un solo,
- Le rythme dans l'improvisation,
- Utilisation de modes et gestion des transitions, modulations.

## LE CONCERT : FRANCK WOLF & STRINGS

### Saxophone et cordes

Samedi 8 juin 2019 ■ 20h30

### la castine, Reichshoffen

**Franck Wolf** : saxophones - **Frédéric Norel** : violon - **Sébastien Ginjaux** : guitare/violoncelle - **Diego Imbert** : contrebasse - **Jean-Yves Jung** : piano

**Franck Wolf** rêve d'écrire et d'interpréter un répertoire original au sein d'une formation hybride depuis plusieurs années. Son choix s'est arrêté sur un quintette, violon, violoncelle/guitare, contrebasse, piano et saxophone. La musique sera à la fois douce, rythmée, mélodique, à la frontière entre jazz et musique classique. Une nouvelle fois, il a fait appel à ses amis qui comptent parmi les musiciens les plus talentueux de leur génération.

Violoniste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre, **Frédéric Norel** partage son temps, depuis 20 ans, entre compositions symphoniques, concerts en tant qu'improvisateur, et commandes de musiques pour le théâtre, la télévision et le cinéma. Sa dernière pièce, pour oboe de jazz et orchestre symphonique, intitulée « *Liaisons dangereuses* », a été créée le 14 février 2016 à la salle Gaveau à Paris par l'orchestre Lamoureux.

**Sébastien Ginjaux** rencontre la guitare et les musiques traditionnelles à 18 ans, et apprend l'instrument en autodidacte, avec pour influence première la musique de Django Reinhardt, à laquelle s'ajoutent bientôt les musiques des Balkans, la musique classique, le jazz et les musiques improvisées, et bien d'autres. Il travaille également avec différentes formations en tant que compositeur, arrangeur et musicien, notamment pour Norig, Selmer #807, le Balkan Project, Teofilo Chantre...  
[www.sebastienginjaux.com](http://www.sebastienginjaux.com)

Après le violon et la basse électrique, **Diego Imbert** passe à la contrebasse en 1995. Accompagnateur très prisé, on a pu l'écouter avec des musiciens tels que: Archie Shepp, Aldo Romano, Didier Lockwood, Richard Galliano, Eric Legnini, Philipp Catherine, Antonio Faraó, Flavio Boltra, Pierrick Pedron, André Ceccarelli, Biréli Lagrène... Leader prolifique, Diego a également écrit, arrangé et enregistré depuis 2008, 7 albums dans des formations allant du duo au sextet. [www.dieguimbert.com](http://www.dieguimbert.com)

**Jean-Yves Jung** apprend le piano en autodidacte. Il s'installe à Paris en 1993 où il suit des cours d'arrangement et orchestration au CIM. Il rejoint le quartet de Biréli Lagrène en 1998 pour 2 années de concerts à travers l'Europe. À partir de 2000, il tourne avec le groupe du batteur Billy Cobham avec lequel il enregistre l'album "culturmix". Sideman recherché, on a pu l'entendre aussi aux côtés de Philip Catherine, Dee Dee Bridgewater, Tony Lakatos, Nat Reeves, Christian Escoudé, Sylvain Luc, André Ceccarelli, Paris Jazz Big Band...