

WINDS ORCHESTRA 4 | 2022

Lundi 6 décembre	Distribution des partitions	
Samedi 29 janvier	14h → 17h	Répétition
Samedi 26 février	14h → 17h	Répétition
Samedi 26 mars	14h → 17h	Répétition
Samedi 30 avril	14h → 17h	Répétition
Samedi 21 mai	14h → 17h	Répétition
Mercredi 8 juin	20h → 22h	Colonelle
Vendredi 10 juin	20h → 21h	Générale
Samedi 11 juin	17h → 19h	Balance

SAMEDI 11 JUIN 2022

20h30 Concert Winds Orchestra 4

21h30 Concert Reunion Quintet

INSCRIPTION

pour le Winds Orchestra
pour les cours

EMCN

Ecole de Musique du Canton de Niederbronn-les-Bains

12 rue du Général Koenig

67110 REICHSHOFFEN

www.emcn.fr > Association > Contact

03 88 09 79 33 • emcn@lacastine.com

NOS PARTENAIRES



**PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

DRAC Grand Est



MUSIQUE HAMMER

Livraison 07.86.01.24.37. Jeudi 9h à 18h.



Imprimé par www.khiim.com • Photo Franck Wolf © Abigail Auperin • Photo Olivier Ker Ourio © Patrick Rouchon • Photo Winds Orchestra © Régis Kennel • Ne pas jeter sur la voie publique

REUNION QUINTET

FRANCK WOLF & OLIVIER KER OUIRO

SAMEDI 11 JUIN 2022, 20H30

WINDS ORCHESTRA 4

CRÉATION EN RÉSIDENCE À LA CASTINE

DÉCEMBRE 2021 > 11 JUIN 2022



CRÉATION EN RÉSIDENCE À LA CASTINE

Suite au succès de la résidence de **Franck Wolf** à la castine et à l'École de Musique du Canton de Niederbronn-les-Bains (EMCN) en 2013, 2016 et en 2019, le **Winds Orchestra** se remonte une quatrième fois pour la saison **2021-2022**.

Le **Winds Orchestra** est un ensemble d'élèves, **ouvert à tous les instruments à vent**, et fera appel à une section rythmique issue d'une des écoles de musique participant au projet. Cet ensemble permettra aux jeunes de travailler avec **Franck Wolf** autour d'un répertoire spécialement conçu pour eux, et de se produire en public sur la scène de **la castine** le **11 juin 2022**.

Ce projet débutera en décembre 2021 par la livraison des partitions aux professeurs des écoles de musique concernées, puis se poursuivra par **six sessions de répétitions** entre janvier et juin 2022.

Franck proposera un répertoire, de 30 minutes environ, rythmé par une écriture adaptée à tous les niveaux (à partir de deux ans d'instrument) et tous les âges, enfants comme adultes.

Les jeunes, et moins jeunes, ayant participé au **Winds Orchestra** en 2013, 2016 et en 2019 gardent un excellent souvenir de cette expérience; ils sont nombreux à avoir exprimé le désir de la réitérer. En effet, être mis en valeur sur scène et participer à un tel projet avec un musicien professionnel, a enchanté les élèves, les parents et le public.



INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES

Franck Wolf Cours particuliers d'improvisation

Calendrier à définir
en fonction du nombre d'inscrits



Cours destinés aux solistes du **Winds Orchestra 4**, afin de les préparer au mieux pour le concert du 11 juin et de leur offrir l'opportunité de progresser dans le domaine de l'improvisation.

2 séances d'une heure par soliste sont conseillées.

- Construction d'un solo,
- Le rythme dans l'improvisation,
- Utilisation de modes et gestion des transitions, modulations.

EXPOSITION PHOTOS JACKY LEHMANN



Du 2 mai au 11 juin 2022

Hall de la castine

Photographe spécialisé dans les spectacles, passionné de jazz, **Jacky Lehmann** suit notamment **Franck Wolf** depuis plusieurs années.

Il exposera dans le hall de **la castine** les photos des éditions précédentes, ainsi que ses plus belles images de jazzmans (Marcus Miller, Wynton Marsalis, Biréli Lagrène...), tirages en grands formats, clichés pris lors de festivals aussi prestigieux que Jazz in Marciac.

Jacky sera également présent afin d'immortaliser le concert du **11 juin** à **la castine** et proposera des tirages de ses photos le jour même.

LE CONCERT FRANCK WOLF & OLIVIER KER OUIRO REUNION QUINTET

Samedi 11 juin 2022 • 20h30
la castine, Reichshoffen

Olivier Ker Ourio est reconnu comme étant l'un des meilleurs harmonicistes chromatiques de jazz de la planète. Avec **Franck**, ils se croisent depuis plus de 15 ans dans les festivals, les clubs et les jams... Olivier, qui a passé son enfance à l'île de la Réunion, est aujourd'hui salué par les critiques comme le digne successeur de Toots Thielemans. Il est également un brillant compositeur et un leader inspiré.

Pour les accompagner, **Olivier** a fait appel à **Jerry Leonide**, pianiste originaire de l'Île Maurice avec qui il joue régulièrement. Lauréat du concours de piano « Boris Vian » à Paris, **Jerry** est propulsé sur la scène jazz internationale après avoir remporté le prestigieux concours de piano solo du Montreux Jazz festival.

À la basse électrique, **Kevin Reveyrand** est apparu comme un choix évident, car, outre son talent, il s'est avéré être un ami commun à l'ensemble des protagonistes de ce projet. Depuis une vingtaine d'années, **Kevin** se produit sur les plus prestigieuses scènes du monde notamment avec des musiciens de jazz comme Billy Cobham, Robben Ford, Larry Carlton, Mike Stern, Nguyen Lê...

Pour compléter ce quintet, **Franck** invite le batteur **Jean-Marc Robin**, compagnon de route du Biréli Lagrène Electric Quartet de 2011 à 2018. **Jean-Marc** est un batteur de jazz des plus polyvalents, en témoigne la longue liste de musiciens qu'il a accompagnés, parmi lesquels Marcel Azolla, Lalo Schiffrin, Tony Lakatos, Bob Mintzer, Stéphane Guillaume, Claude Égéa...

Ce groupe est une rencontre, une « Réunion », de musiciens aux parcours différents, un **quintet** dont l'instrumentation peut s'apparenter à un groupe de blues, dont le répertoire concocté par **Olivier** et **Franck** puisera ses sources dans leurs influences respectives.

